

## AUDES Excellence 5 AMT 旗艦揚聲器

◆乙木\_



Audes揚聲器是一間已經有82年生產揚聲器的工廠，生產基地在Estonia，一個鄰近蘇聯的東歐國家，除了幫一些大揚聲器牌子做OEM之外，1992年正式用Audes的牌子生產自己的產品，今次所談的是其最新Excellence AMT系列中的頂級型號Excellence 5 AMT揚聲器。

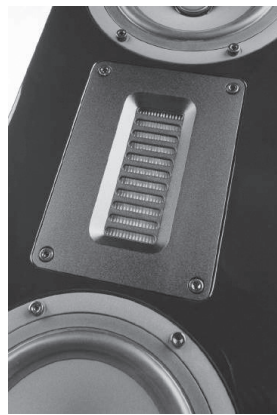
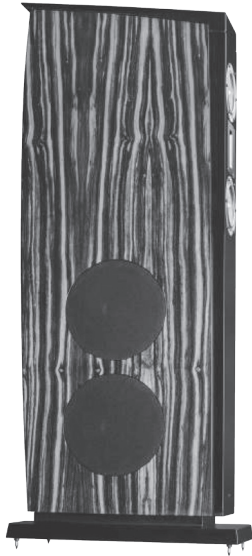
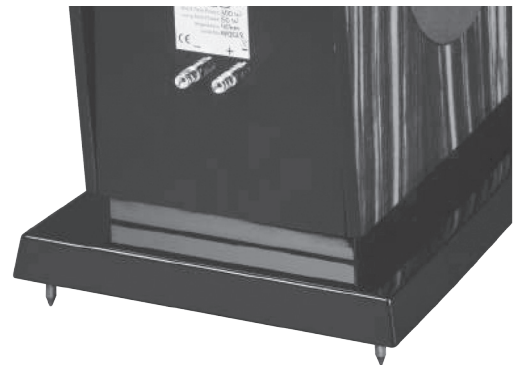
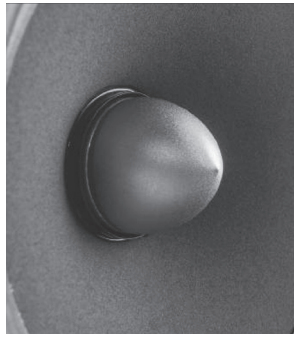
這是一對座地式全頻揚聲器，身高53 3/4"，由於要收窄面板以減小聲音反射，所以兩個低音單元便裝在揚聲器旁邊，其闊度只有9"（底座是12 1/4"），深度卻有20 3/4"。

第一次看見Excellence 5 AMT，一定驚艷於其超凡之外表及其甚為精細之手工。有真鋼琴級之表面處理，一看一定以為是一部新元3、4萬之揚聲器，但新加坡代理只把價錢定到低於2萬新元之折實價，真的是太低了。

但玩HiFi外表好是基本要求，最重要是聲音要好，大揚聲器當然要用大鼓轟之看看其表現，先播一首天地英雄電影原聲CD，當大鼓出之時，其速度快而勁，音樂味濃而真實，一點低音booming也沒有（可能這是一對密封式的設計揚聲器有關吧！）再播一段名碟大浪淘沙精英獨奏《夜深沉》聽聽其鼓皮味如何？

我可以說這是我聽過不超過2萬新元（甚至3萬？），最有鼓皮味之夜深沉之一，首先低音要夠低但要乾淨，速度要快但要夠厚，跟著聽聽古典。

先聽我至愛之Oistrakh Beethoven Violin Concerto in D Major，小提琴獨奏段落，AMT單元是可以調校高音的，但我發覺把高音調至中間音色很準很美。Oistrakh之拉弓間所表達的意境令我聽得如癡如醉，音色很幼細而有肉，音樂感很美。



再聽AC/DC《Back in Black》album，你會跟住節拍躍動身體，聲音節奏感很強，電吉打很有力，主音歌手的咆哮很有勁度，很有汗水味，再聽蔡琴、鄧麗君超級女聲，也是別有一番韻味。

另外，這次聆聽是在一個房間（大小如酒店房間）中進行，可能由於聲箱是密封式設計，完全沒有低音booming的現象，看來這對揚聲器的擺位及房間大小要求很兼容。

Audes Excellence 5 AMT是一對聽任何音樂種類都能勝任的揚聲器，大喇叭始終是大喇叭，聲音之氣勢是中小型揚聲器做不到的，這是一對今時今日性價比最高的揚聲器。

有興趣的朋友可到新加坡總代理Modular Audio試聽。