

Gjennom våre korttester vil vi holde leserne oppdatert på viktige nyheter i vrimmelen av produkter som stadig dukker opp. I denne runden prøver vi 10 produkter:

- **Stativhøytaler:** Audes Studio
- **Flerkanalsreceiver:** Marantz SR 7300
- **Høytaler:** Elac 518
- **hjemmekinoprosess.:** Sony AVD-S50
- **Høytalerkabler:** Synergistic Research
- **Høytalerset for PC:** Logitech Z-540
- **Kompaktanlegg:** Denon DRA-201
- **CD-spiller:** Sony SCD-XB780
- **CD-spiller:** iRiver iMP-350 (Slim X)
- **DVD-spiller:** Philips DVD 963SA

Stativhøytaler: Audes Studio

Spennende fra Estland

Audes er et nytt høytalermerke i Norge. Dette er kvalitetshøytalere fra Estland, hvor ærlighet er nøkkelordet!

Studio er en stativhøytaler med et vel utført kabinet. Stivt, tungt og massivt. Hver høytaler veier 14 respektable kilo! Spesielt er det å plassere diskantdomen nederst med en 6 1/2 tommes mellomtonebass ovenfor denne. Terminaler for biwiring sitter på baksiden, mens refleksporten er plassert foran.

Standard utførelse er sort med sidepaneler i mahogni. Du kan imidlertid velge andre farger. Stativet, som er ekstrautstyr, kan sandfyller og er også tilgjengelig i flere farger.

Laveste frekvensgrense oppgis til 49 Hz, mens diskanten strekker seg opp til 22 kHz. Dette med en linearitet på +/- 2 dB.

Bredt lydbilde

Høytaleren gir inntrykk av å gå dypere i bassen. Den er usedvanlig stram og kontant nedover med et rytmisk driv. Klangbalansen i mellomtonen heller mot det mørke, men det betyr ikke at vi har med en slapp høytaler å gjøre.

Akselerasjonen i mellomtonen er god, med flott gnist på transienter. Diskanten er luftig og fin, og integreres meget godt i helheten. Det at den er plassert nederst, gjør imidlertid at du får en bedre opplevelse når du sitter enn når du står. Du mister nemlig litt luft når du reiser deg opp.

Lydbildet er nokså bredt, har god dybde og god plass rundt musikerne. Det blir likevel en utfordring når en cellist og en kontrabassist spiller samme toner, da de krangler litt om plassen.

En titt på prislappen og vi er fremdeles overbevist. Dette er meget bra! Høytaleren bærer ikke stort preg av å være et kompromiss i motsetning

til mange andre likepriset konkurrenter. Og best av alt: Det er moro! Audes Studio er et nytt og spennende bekjentskap som vi kommer til å se nærmere på i fremtiden. G.N.



Hva er den best egnet til?

| | | |
|--------------------|-------------|----|
| Budsjett hi-fi | Kr. 8000 | |
| Komponent hi-fi | Kr. 25.000 | •• |
| High-end hi-fi | Kr. 100.000 | |
| Budsjett surround | Kr. 10.000 | |
| Komponent surround | Kr. 30.000 | •• |
| High-end surround | Kr. 120.000 | |

•• Svært egnet / • Egnet / Ikke egnet

L&Bs vurdering (1-10)

| | |
|---------------------|-----------|
| Diskant: | 8 |
| Mellomtone: | 8 |
| Bass: | 9 |
| Dypbass: | 6 |
| Sammenheng: | 8 |
| Dynamikk: | 9 |
| Oppløsning: | 8 |
| Lyd, totalt: | 9- |

| | |
|-------------------------|----------|
| Brukervennlighet: | 8 |
| Kvalitetsinntrykk: | 9 |
| Totalvurd./pris: | 9 |

Pris: Kr. 7400
Stativer: Kr. 2300
Imp.: Vario
www.audes.no

+ Dynamikk.

- Du bør sitte.